

Francisco Ayala (Granada, 1906), docente, narrador y ensayista, es una voz imprescindible en la cultura española del siglo xx. Su extensa obra, en la que merecen una mención especial la recopilación de relatos *El rapto* y las novelas *Muertes de perro* y *El fondo del vaso*, le ha hecho acreedor del Premio Príncipe de Asturias de las Letras y del Premio Cervantes. Es miembro de la Real Academia Española.

Mario Benedetti (Paso de los Toros, Uruguay, 1920-2009), narrador, poeta, dramaturgo y crítico literario, fue uno de los autores más populares en lengua española del siglo xx. En su prolífica obra, que le valió el Premio Reina Sofía de Poesía o el Premio Iberoamericano José Martí, sobresalen la recopilación de relatos *Montevideanos*, los distintos *Inventarios* que recogen sus poemas y la novela *La tregua*.

Luis Mateo Díez (Villablino, León, 1942), narrador intimista y nostálgico, es el creador de uno de los mundos más característicos y personales del actual panorama literario en España. Miembro de la Real Academia Española, entre sus obras merecen especial distinción el libro de relatos *El árbol de los cuentos* y las novelas *La Fuente de la Edad* (Premio Nacional de Literatura y Premio de la Crítica) y *La ruina del cielo* (Premio Nacional de Literatura y Premio de la Crítica).

Carlos Fuentes (Panamá, 1928), narrador y ensayista, es uno de los pilares del boom latinoamericano gracias a novelas como *La región más transparente* o *La muerte de Artemio Cruz*. Acreedor de galardones literarios como el Premio Cervantes o el Premio Príncipe de Asturias de las Letras, su fuerte compromiso político, social e intelectual lo han convertido también en un referente de la cultura hispana actual.

Almudena Grandes (Madrid, 1960), una de las narradoras más sólidas de la reciente literatura española, se dio a conocer con la novela erótica *Las edades de Lulú*. Tras este primer éxito, entre sus obras, llenas de sensibilidad y de fuerte introspección psicológica, destacan las novelas *Malena es un nombre de tango*, *Atlas de geografía humana*, *Los aires difíciles* y *El corazón helado* y el volumen de relatos *Modelos de mujer*.

Joaquín Leguina (Villaescusa, Cantabria, 1941), principalmente conocido por su larga trayectoria política —concejal del Ayuntamiento de Madrid, diputado y presidente de la Comunidad de Madrid—, no por ello ha renunciado al ejercicio de su vocación literaria. En su obra destaca el libro de relatos *Cuernos* y la novela *La tierra más hermosa*.

Manuel Longares (Madrid, 1943), narrador excepcional caracterizado por un fino sentido del humor y un estilo barroco y muy cuidado, entre sus novelas merecen especial atención *Soldaditos de Pavía*, *Romanticismo* (Premio de la Crítica) y *Nuestra epopeya* (Premio Ramón Gómez de la Serna). Además, es autor de dos libros de relatos, *Extravíos* y *La ciudad sentida*.

Javier Marías (Madrid, 1951) probablemente sea el autor español de mayor reconocimiento internacional. Miembro de la Real Academia Española, su prosa, culta e intimista, ha merecido el aplauso de los lectores de medio mundo. Entre sus novelas destacan *Corazón tan blanco* (Premio de la Crítica, IMPAC International Dublin Literary Award), *Mañana en la batalla piensa en mí* (Premio Rómulo Gallegos, Prix Femina Étranger) o la trilogía *Tu rostro mañana*.

José María Merino (A Coruña, 1941), principal abanderado del relato corto en España, como demuestran los volúmenes *Cuentos de los días raros* y *La glorieta de los fugitivos* (Premio Salambó), en su obra, a menudo apoyada en lo fantástico y lo onírico, también destacan las novelas *La orilla oscura* (Premio de la Crítica), *El heredero* (Premio Ramón Gómez de la Serna) y *El lugar sin culpa* (Premio Gonzalo Torrente Ballester). Es miembro de la Real Academia Española.

Juan José Millás (Valencia, 1946), narrador y periodista, es uno de los autores más prestigiosos y populares de la literatura española contemporánea. Su desbordante ingenio y sus originales análisis psicológicos han convertido en grandes éxitos obras como las novelas *La soledad era esto* (Premio Nadal), *El desorden de tu nombre* y *El mundo* (Premio Planeta 2007) y sus recopilaciones de artículos y relatos *Ella imagina* y *Primavera de luto*.

Rosa Montero (Madrid, 1951), gran narradora y periodista, es una de las autoras más queridas por los lectores españoles. Mordaz en sus críticas y creadora de personajes entrañables, sus novelas más señaladas son *Crónica*

del desamor, Amado Amo, La hija del Caníbal (Premio Primavera), *La loca de la casa* (Premio Grinzane Cavour), *Historia del Rey Transparente e Instrucciones para salvar el mundo*.

Augusto Monterroso (Tegucigalpa, Honduras, 1921-2003), narrador y ensayista, su literatura destacó por un fascinante dominio de la concisión y un humor punzante. Premio Príncipe de Asturias de las Letras, entre sus obras destacan *La Oveja Negra y demás fábulas*, *Movimiento perpetuo*, *Lo demás es silencio*, *La palabra mágica*, *La letra e y Literatura y vida*.

Juan Carlos Onetti (Montevideo, 1909-1994) fue uno de los mejores exponentes de las letras hispánicas del siglo xx. Autor de relatos y novelas, creó un universo imaginario, pesimista y melancólico, a través del que sentó escuela modernizando la narrativa latinoamericana. Obras como *El astillero o Juntacadáveres* le hicieron acreedor, entre otros, del prestigioso Premio Cervantes.

Carme Riera (Mallorca, 1948) es una de las principales voces de la narrativa en lengua catalana. Autora de cuentos y novelas, galardonada en el año 2001 con el Premio Nacional de Cultura, entre sus obras destacan *Te dejo, amor, en prenda el mar*, *En el último azul* (Premio Nacional de Literatura), *La mitad del alma* y la antología *El hotel de los cuentos y otros relatos de neuróticos*.

Manuel Rivas (A Coruña, 1957), periodista, poeta y narrador, es el principal autor de la narrativa gallega contemporánea. Entre sus obras destacan las novelas *El lápiz del carpintero* (Premio de la Crítica) y *Los libros arden mal* y los volúmenes de relatos *Ella, maldita alma* y *¿Qué me quieres, amor?* (Premio Nacional de Literatura y Premio Torrente Ballester).

Albert Sánchez Piñol (Barcelona, 1965), antropólogo y escritor, es miembro del Centro de Estudios Africanos. En su obra destacan las novelas *La piel fría* y *Pandora en el Congo* y el volumen de relatos *Trece tristes trances*.

Juan Eduardo Zúñiga (Madrid, 1929), narrador, ensayista, traductor y crítico literario, entre sus obras destacan sus magníficos libros de relatos *La tierra será un paraíso*, *Largo noviembre de Madrid* y *Capital de la gloria* (Premio de la Crítica) y las novelas *El coral y las aguas* y *Flores de plomo* (Premio Ramón Gómez de la Serna).